

Prelude and Fugue

for Solo Vibraphone

Armando Rodriguez

$\text{♩} = 72$ vibrato normale

pp *cresc.* *f* *dim.*

p *mf*

cresc. *f* *ff* *mp* *fsub.* *sim. legato sempre*

p *f sub.* *p* *cresc.* *f*

♩ = 92

staccato sempre

mf

fast vibrato

cresc. e rit.

ff

ped. legato sempre

Libero il tempo
hard mallet right hand

6" - 8"
improvise on enclosed patterns

interchange durations and pitch

relative durations

soft mallet left hand
ped. sempre