

FANTASTIC NIGHT

Fantasia No. 2 for Multiple Percussion Solo
with Percussion Duo Accompaniment

Steve Fitch
(BMI)

Introduction

Slowly, Otherworldly ♩ = ca. 69

rit.

Percussion I (Solo)

Percussion II

Percussion III

Opening Cadenza

piu mosso ♩ = ca. 80

rit.

A freely with abandon

Perc. I

Perc. II

Perc. III

accel.

meno mosso

Perc. I

Perc. II

Perc. III

B con vigore
(like a fanfare)

slower

Perc. I *f* *f* *p* (echo)

Perc. II *f* *p*

Perc. III *f* *p*

a tempo (measured)

(measured)

Perc. I *mp* *cresc.*

Perc. II *mp*

Perc. III *mp*

affrettando

Perc. I *mf cresc.* *f* *accel.* *fp cresc.*

Perc. II *mf* *f* *accel.* *fp cresc.*

Perc. III *mf* *accel.* *fp cresc.*

Part One

C Briskly, with precision ♩ = ca. 118

Perc. I *f*

Perc. II *f*

Perc. III *f*

Perc. I
Perc. II
Perc. III

sub. p *f*
mf *f*
sub. p *f*

l'istesso tempo

Perc. I
Perc. II
Perc. III

mf *f*
mf *f*
mf *f*

non agitato

Perc. I
Perc. II
Perc. III

rinforzato

Perc. I
Perc. II
Perc. III

f *mf*
rinf. *ff* *p* *mf*
rinf. *ff* *p* *mf*

Perc. I
Perc. II
Perc. III

Perc. I
Perc. II
Perc. III

f *mf* *f*

brusca *come sopra* *brusca*

f *mf* *f*

brusca *come sopra* *brusca*

f *mf* *f*

Part Two

Allegro vivo con bravura ♩ = ca. 176

E

Perc. I
Perc. II
Perc. III

f

A battuta sempre *intrepido*

f

A battuta sempre

f

Perc. I
Perc. II
Perc. III

(meno)

(meno)

Perc. I
Perc. II
Perc. III

f (meno)

Perc. I
Perc. II
Perc. III

enfatico

Perc. I
Perc. II
Perc. III

mf

F very emphatically
Eccitato

Perc. I
Perc. II
Perc. III

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *f duettino*