

In Memoriam Friedrich Dürrenmatt  
**CONVERGENCES**  
Fantasia No. 3 for Percussion Trio

Steve Fitch

Vivo ♩ = ca. 152      Moderato inquieto ♩ = ca. 120      rit.

Percussion 1  
*fff*

Percussion 2  
*fff*

Percussion 3  
*fff* *mp* *molo* *ff*

*placido l.v.*

**A** Allegretto enigmatico ♩ = ca. 106

Perc. 1  
*mp* *f* *mp*

Perc. 2  
*p* *mp* *mfz* *mf*

Perc. 3  
*mp* *mfz* *mf*

*cresc.*

13

**B** Allegro misterioso ♩ = ca. 136

Perc. 1  
*p*

Perc. 2  
*mp* *p*

Perc. 3  
*mp*

*placido l.v.*

19

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

**Energico e risoluto**

24

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*f*

*f*

*f*

*rinforzando*

*rinforzando*

*rinforzando*

*l.v.*

**C Lightly, gracefully**

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*p*

*p*

*p*

*mp p*

*l.v.*

34

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*Tonante*

*sfz*

*p*

*cresc.*

*mf*

*sfz*

*p*

*l.v.*

*cresc.*

*mf*

*sfz*

*p*



61

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*mp* *cresc.* *mp* *cresc.* *cresc.*

66

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*f* *mf* *f* *piu f* *dim.* *f* *mf* *f*

72

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*dim.* *mp* *poco cresc.* *cresc.* *poco a poco cresc.*

G.P. Precedente

77

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

*l.v.* *l.v.* *l.v.*

TOCCATA

F Allegro frenetico (moto precedente), Driving but not rushed

Perc. 1  
*mf*

Perc. 2  
*mf*

Perc. 3  
*mf*

90

Perc. 1  
*f* *mf*

Perc. 2  
*f* *mf*

Perc. 3  
*f* *mf*

95

Perc. 1  
*cresc.* *f*

Perc. 2  
*cresc.* *f*

Perc. 3  
*cresc.* *f*

100

Perc. 1  
*ff* *sub. p cresc.*

Perc. 2  
*ff* *sub. p cresc.*

Perc. 3  
*ff* *sub. p cresc.*

**G** Scherzo (precedente)

106

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*f* *mp* *f* *mp* *mp* *f* *mf* *smfz*

113

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*mp* *mp* *f* *mfz*

(solo)

**H**

(accompany)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*smfz*

(bell)

125

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*mf* *cresc.*