

UNA LIMOSNA POR EL AMOR DE DIOS

for String Orchestra

Agustín Barrios
arr. Nathan Daughtrey

Andantino ♩ = ca. 66

arco, optional solo

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Rehearsal Piano

8

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Bass

Reh. Pno.

15 *poco rit.* **19** *a tempo* tutti

Vln. I *pp* *mp* *mf*

Vln. II *pp* *mp legato* *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *arco* *pizz.* *mf*

Bass *mf*

Reh. Pno. *mf*

21

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

Bass *mf*

Reh. Pno. *mf*

27

Vln. I *f* *poco a poco dim.*

Vln. II *f* *poco a poco dim.*

Vla. *f* *poco a poco dim.*

Vcl. *f* arco *pizz.* *poco a poco dim.*

Bass *f* *poco a poco dim.*

Reh. Pno. *f* *poco a poco dim.*

34

rit.

39 *a tempo*

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *arco*

Vcl. *mp* *mf*

Bass *mp*

Reh. Pno. *mp* *mf* *p*

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Bass

Reh. Pno.

mp

p

p

pizz.

p

p

arco

arco

arco

47

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Bass

Reh. Pno.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

poco rit.

mp

mp

p

p

p

mp

mp

mp

53 ♩ = 60 *rit.* 56 ♩ = ca. 63

Vln. I

Vln. II

Vla. *pizz.*

Vcl. *mp* *pizz.*

Bass *mp*

Reh. Pno. *mp*

60 *poco rit.* 64 *a tempo*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *arco* *pizz.* *arco* *mp*

Vcl. *mp*

Bass *mp*

Reh. Pno. *mp*

(bring out)

poco rit.

73 $\text{♩} = 60$
optional solo
v

67

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Bass

Reh. Pno.

74

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Bass

Reh. Pno.

tutti pizz.