

THREE SITUATIONS

for B \flat Clarinet and Tenor Pan

Jamie Wind Whitmarsh

(ASCAP)

I. Sunset, Sunrise

Freely, with ebb and flow $\text{♩} = 80$

molto legato

B \flat Clarinet *mf* *dim. al niente*

4 Cl. *n.* *mp* *poco dim.*

8 Cl. *p* *mf* *n.*

11 Cl. *dim. al niente* *n.*

14 Cl. *mp* *pp*

19 Cl. *f*

22 Cl. *n.* *mf*

Pan *molto legato* *mf* *pp*

25

Cl. *ppp* *pp* *ppp*

Pan *mf*

29

Cl. *mf* *pp* *mf*

Pan *mp* *poco* *p*

33

Cl. 35

Pan *mf*

36

Cl. *molto legato* *mf*

Pan *molto legato*

39

Cl. *pp*

Pan *pp*

42

Cl. *mf*

Pan *mf*

45

Cl. *f*

Pan *f* *p*

46

47

Cl.

Pan

51

Cl.

Pan *p*

55

Cl.

Pan

II. I Should Have Known Better (Fill-In-The-Blank)

$\text{♩} = 64$

B \flat Clarinet

Tenor Pan

w/ 4 mallets

mp *p* *mp*

mp

5

Cl.

Pan

n. *p* *pp sub.*

pp *mp sub.* *pp sub.* *mp sub.* *pp sub.* *mp* *pp*

8

Cl.

Pan

mp *pp sub.* *mp* *mf*

pp *mp sub.* *pp sub.* *mp sub.* *pp sub.* *mp* *pp*

10

Cl.

Pan

mp *f*

mp *f*

12

Cl.

Pan

mp *f*

mp *f*

III. Children, Tag, Street, "Car!"

♩ = 94

B♭ Clarinet

Tenor Pan

Cl.

Pan

Cl.

Pan

Cl.

Pan

Cl.

Pan

f

f

mf sub.

mp sub.

p sub.

pp

p

mf

f

mp

f

mp

mp

f

mp

14

Cl. *f*

Pan *f*

17

Cl. *p* *poco a poco cresc.*

Pan *p* *poco a poco cresc.*

19

Cl.

Pan

21

Cl. *f* *p*

Pan *f* *p*

23

Cl.

Pan *mp*